

## RECRUTEMENT DU(DE LA) FUTUR(E) DIRECTEUR(TRICE) DE LA VILLA KUJOYAMA

-----  
Kyoto – Japon

### **L'Institut français du Japon (IFJ) avec le soutien de l'Institut français (Paris) recrute un(e) directeur(trice) pour la Villa Kujoyama.**

Située sur le mont Higashi à Kyoto et destinée à l'accueil en résidence d'artistes et de créateurs français, la Villa Kujoyama a été construite en 1992 par l'architecte Kunio Kato. Elle est aujourd'hui l'un des plus anciens et plus prestigieux programmes de résidence français en Asie. Depuis sa création, elle a accueilli près de 400 créateurs, issus de champs artistiques variés, avec un ancrage fort en faveur des métiers d'art et de la création contemporaine. Outil d'échanges interdisciplinaires, la Villa Kujoyama a pour vocation de renforcer le dialogue interculturel entre l'Europe et le Japon.

La Villa Kujoyama relève de l'Institut français du Japon, elle agit en coordination avec l'Institut français (Paris), établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France, qui promeut la culture française à l'international en dialogue avec les cultures étrangères.

Depuis 2014, la Villa Kujoyama bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal. La Villa Kujoyama soutient le développement d'actions en faveur des métiers d'art et offre un accompagnement unique à ses lauréats.

### **Missions principales**

Le(la) directeur(trice) devra s'attacher à répondre aux enjeux suivants :

- ⇒ Assurer la gestion administrative et financière de la Villa Kujoyama
- ⇒ Contribuer à la stratégie d'influence et de coopération de la France au Japon
- ⇒ Propulser la carrière des artistes et créateurs à l'international grâce à un programme de résidences d'excellence
- ⇒ Offrir un accompagnement post-résidence aux artistes et notamment aux créateurs des métiers d'art
- ⇒ Favoriser les collaborations franco-japonaises et l'insertion professionnelle des artistes et créateurs sur des marchés prescripteurs, notamment dans les filières métiers d'art.
- ⇒ Assurer la visibilité et la reconnaissance de la Villa Kujoyama en France

Il(elle) aura pour mission de mettre en œuvre le projet d'établissement de la Villa Kujoyama, en suivant la stratégie définie par l'Institut français (Paris), l'Institut français du Japon et la Fondation Bettencourt-Schueller, son mécène principal. Il(elle) devra développer une ligne éditoriale forte et proposer une vision artistique tout en respectant l'ADN de la Villa Kujoyama : une résidence de recherche artistique qui vise à promouvoir la création contemporaine et les métiers d'art dans le contexte japonais.

Il(elle) devra construire des indicateurs pertinents permettant d'évaluer le programme, de faire appliquer les méthodes et outils de travail nécessaires pour garantir la mise en œuvre des objectifs fixés.

Le(la) directeur(trice) aura pour objectifs :

- **Augmenter le rayonnement en France de la Villa Kujoyama**
  - contribuer au développement de la stratégie et des outils de communication avec un prestataire externe,
  - développer la reconnaissance de la Villa Kujoyama en France,
  - rechercher des partenaires pour soutenir des actions spécifiques ciblées.
- **Développer l'excellence du projet Villa Kujoyama**
  - favoriser la reconnaissance du programme auprès d'artistes et créateurs reconnus et encourager leur candidature,
  - organiser un processus de sélection d'excellence dans tous les champs de la création contemporaine dont les métiers d'art,
  - veiller au développement de conditions de travail optimales pour les lauréats résidents, favorables à la recherche et à la création,
  - assurer un suivi personnalisé et régulier des lauréats.
- **Renforcer la singularité de ce projet ancré au Japon**
  - favoriser la rencontre entre artistes et professionnels de la culture au Japon et en France,
  - accompagner les lauréats en amont, pendant et en aval de leur séjour à la Villa Kujoyama et offrir un accompagnement post-résidence personnalisé aux créateurs des métiers d'art,
  - mettre en place des outils permettant d'évaluer l'incidence de la résidence sur le développement de la carrière des artistes.
- **Développer des partenariats durables au Japon et à l'étranger**
  - pour accroître la visibilité de la Villa Kujoyama à l'étranger,
  - pour développer des opportunités pour les lauréats sur des marchés prescripteurs (Japon, USA).

Pour mener à bien ces missions, le(la) directeur(trice) sera épaulé(e) par le pôle Résidences de l'Institut français (Paris) et entouré d'une équipe à la Villa Kujoyama qu'il(elle) coordonnera, ainsi que d'un(e) prestataire externe chargé(e) du suivi post-résidence et d'une agence de communication. Il(elle) sera chargé(e) de l'encadrement de cette équipe et d'assurer la bonne gestion administrative et financière de l'établissement.

## **Profil**

- Formation de niveau Bac +5 (Master 2) en développement culturel, direction de projets politique, gestion de la culture, management d'entreprises culturelles ou équivalent,
- Maîtrise de l'anglais (connaissances en japonais valorisées),
- Capacité à animer un réseau de partenaires publics et privés, à représenter l'établissement auprès des institutions comme des professionnels ou des partenaires français et japonais,
- Connaissance des réseaux culturels internationaux et du réseau diplomatique français,
- Capacité à intégrer ces réseaux, à y porter l'image de la Villa Kujoyama, tout en se rapportant à l'IFJ et à l'Institut français.

Il(elle) devra pouvoir justifier :

- D'une bonne connaissance en gestion administrative et financière d'établissement culturel,
- De sa capacité à encadrer une équipe,
- D'une expérience significative en production dans le secteur culturel et/ou en direction de structure artistique,
- D'un savoir approfondi dans les différentes disciplines artistiques de la Villa Kujoyama, notamment la création contemporaine et les métiers d'art.

### **Statut**

Le(la) directeur(trice) bénéficiera d'un contrat de droit japonais établi par l'Institut français du Japon pour une durée de 3 ans (mai 2022 – mai 2025). Il(elle) aura le statut de Directeur délégué de l'Institut français du Japon - Villa Kujoyama.

### **Candidatures**

Les candidatures seront envoyées à l'attention de Stéphane Martin, Directeur de l'Institut français du Japon et de Erol Ok, directeur général, président par intérim de l'Institut français à l'adresse suivante : [recrutementvk@institutfrancais.com](mailto:recrutementvk@institutfrancais.com) avant le 23/07/2021. Elles devront contenir un CV et une lettre de motivation.