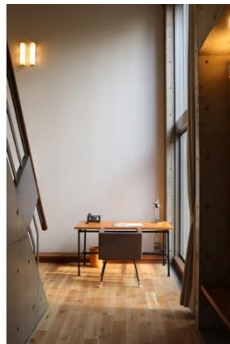


Communiqué de presse

PARIS, LE 23 SEPTEMBRE 2020
19 LAURÉATS À LA VILLA KUJOYAMA EN 2021 ET 2022

Le comité de sélection de la Villa Kujoyama à Kyoto (Japon) a choisi, parmi 310 dossiers expertisés, 16 projets portés par 19 artistes et créateurs qui seront en résidence pour des périodes de 2 à 6 mois en 2021 et 2022.



© DR



© Kenryou GU

Contacts presse

Jean-François Guéganno
Directeur du Département
de la Communication
et du Mécénat
T +33 (0)1 53 69 83 06

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
T +33 (0)1 53 69 83 86

8-14 rue du Capitaine Scott
F-75015 Paris
T +33 (0)1 53 69 83 00
www.institutfrancais.com

Sélectionnés pour leur excellence dans leurs disciplines respectives, les 16 projets témoignent d'un lien très étroit avec le Japon et des synergies portées par la Villa Kujoyama entre création contemporaine et métiers d'art.

Le comité final a retenu les candidatures suivantes :

- Alexandru BALGIU - *Design / Graphisme*
- Boris BERGMANN – *Littérature*
- Quentin COULON et Omblin LEY - *Cinéma / Vidéo*
- Bady DALLOUL - *Arts plastiques*
- Sébastien DESPLAT - *Métiers d'art*
- Sandrine ELBERG - *Photographie*
- Ludivine GRAGY - *Architecture / Paysage*
- Louise HERVE et Clovis MAILLET - *Arts plastiques*
- Krikor KOUCHIAN - *Musique*
- Yuko OSHIMA - *Musique*
- Natacha POUTOUX et Sacha HOURCADE - *Design*
- Philippe ROUY - *Cinéma*
- Teddy SANCHES - *Mode*

- Karin SCHLAGETER - *Commissariat d'exposition*
- Julie VACHER - *Création numérique*
- Céline WRIGHT - *Métiers d'art*

Réuni le 2 juin, le comité de sélection a dû, cette année, exceptionnellement sursoir à l'annonce de ses résultats dans l'attente d'informations sur le calendrier de réouverture des mobilités avec le Japon. Le calendrier d'accueil des lauréats à la Villa Kujoyama a donc dû être adapté afin de prendre en compte l'impact du report des résidences des lauréats 2020 (prévues à partir de mars, elles auront lieu en 2021) : les résidences des lauréats 2021 auront donc lieu en 2021 et 2022. Tous les partenaires de la Villa Kujoyama s'attachent, en priorité, à prendre en compte les disponibilités des artistes sélectionnés, dans la mesure des capacités d'accueil offertes.

Le comité final de sélection était composé de : **Pierre BUHLER** Président de l'Institut français (en fonction jusqu'au 9 août 2020) ; **Pierre COLLIOT**, Conseiller culturel auprès de l'Ambassade de France au Japon et Directeur de l'Institut français du Japon (en fonction jusqu'au 31 août 2020) ; **Corinne MICAELLI**, Cheffe du Pôle de la création artistique et des Industries culturelles et créatives au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (en fonction jusqu'au 31 août 2020) ; **Loïc MEULEY**, Chargé de mission pour l'action européenne et internationale au ministère de la Culture ; **Hedwige GRONIER**, Responsable du Mécénat culturel de la Fondation Bettencourt Schueller ; **Chihiro MINATO**, Directeur du département Art & Design à l'Université d'arts de Tama et directeur de la Triennale d'Aichi en 2016 ; **Mihoko HIMEDA**, Présidente par intérim de la Maison de la Culture du Japon à Paris ; **Emma LAVIGNE**, Présidente du Palais de Tokyo ; **Daniel JEANNETEAU**, Directeur du théâtre de Gennevilliers.

La Villa Kujoyama

Construite en 1992 par l'architecte Kunio Katô sur la montagne d'Higashiyama à Kyoto, la Villa Kujoyama est un lieu d'échanges interdisciplinaires qui a pour vocation de renforcer le dialogue interculturel entre la France et le Japon.

Les lauréats sont appelés à nouer des relations de travail avec les milieux professionnels, universitaires artistiques et culturels de Kyoto, de la région du Kansai et de l'ensemble de l'archipel. Pour ce faire, ils peuvent s'appuyer sur l'équipe de la Villa Kujoyama et sur le réseau culturel français au Japon constitué avec celle-ci de 6 antennes de l'Institut français du Japon (Fukuoka, Kyoto, Osaka, Tokyo, Yokohama, Okinawa), de 4 Alliances françaises (Nagoya, Sapporo, Sendai, Tokushima), et d'un Institut de recherche (Tokyo).

Relevant de l'Institut français du Japon, la Villa Kujoyama est un établissement du réseau de coopération culturelle du ministère de

l'Europe et des Affaires étrangères, elle agit en coordination avec l'Institut français de Paris et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal depuis sa réouverture en 2014.

La Fondation Bettencourt Schueller - « Donnons des ailes aux talents »

Elle s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin.

Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a récompensé 590 lauréats de ses prix et soutenu plus de 1000 projets portés par diverses équipes, associations, établissements et organisations.

Plus d'informations : fondationbs.org @[fondationbettencourtschueller](https://twitter.com/fondationbettencourtschueller)



L'Institut français

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.